

Second Semester B.A Degree Examination May / June 2019

(CBCS Freshers) - Semester Scheme

URDU LANGUAGE

Paper II-PROSE, POETRY AND NON-DETAILED

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Answer All Questions
Marks are indicated against each question

(10 × 1 = 10)

1. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے:

(a) جگر سے مصنف کی پہلی ملاقات _____ میں ہوئی۔

(i) دلی (ii) بھوپال (iii) جھانسی

(b) حضرت عمرؓ کے دادا کا نام _____ تھا۔

(i) نفیل (ii) عمرو (iii) زید

(c) ابوالکلام آزاد نے اپنے خط میں _____ کے سفر کا ذکر کیا ہے۔

(i) بمبئی (ii) کلکتہ (iii) لاہور

(d) ٹھنڈی رام کو ایک سچے _____ کی تلاش تھی۔

(i) مسلمان (ii) ہندو (iii) عیسائی

(e) نظم ”دعائے اسیر“ _____ کی لکھی ہوئی ہے۔

(i) محمد علی جوہر (ii) اختر شیرانی (iii) الطاف حسین حالی

(صحیح یا غلط)

(f) آپا کا اصل نام سجادہ تھا۔

(صحیح یا غلط)

(g) ”آندی“ افسانہ ”الحمد للہ“ کا کردار ہے۔

(صحیح یا غلط)

(h) بغداد کا سفر سجاد حیدر یلدرم کا لکھا ہوا ہے۔

(صحیح یا غلط)

(i) غالب نے میرن صاحب کے نام خط لکھا ہے۔

(صحیح یا غلط)

(j) افسانہ ”صحابِ کہف کی بیداری“ کی خالق حنا روجی ہیں۔

(2 × 8 = 16)

2. کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے

(a) جگر مراد آبادی کی شخصی خوبیوں پر اظہار خیال کیجئے۔

(b) سجاد حیدر یلدرم کے بغداد تک سفر کا حال اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(c) حضرت عمرؓ کی تعلیم و تربیت پر روشنی ڈالئے۔

(3 × 3 = 9)

3. کسی تین کے مختصر جواب لکھئے۔

(a) سند باد صاحب اور مصنف کے درمیان کی موضوع پر گفتگو ہوئی؟

(b) حضرت عمرؓ کے اسلام میں داخل ہونے والا واقعہ بیان کیجئے۔

(c) ریکارڈنگ کے دوران جگر مراد آبادی کو کس پریشانی کا سامنا کرنا پڑا؟

(d) ”حمد“ میں شاعر نے خدا کی عظمت و بڑائی کس طرح بیان کی ہے؟

(e) نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ کا مرکزی خیال کیا ہے۔

(3 × 2 = 6)

4. متن کے حوالے سے کسی تین کی تشریح/وضاحت کیجئے۔

(a) ”میں نے سوائے کشمیر کے کہیں دریا کا کنارہ اتنی دور تک ایسا سرسبز و شاداب نہیں دیکھا۔“

(b) ”جب چھوڑنی ہی ٹھہری تو بس چھوڑ دی۔ اب جان جائے یا رہے“

(c) تو میں پیدا نشی بوڑھا ہوں۔ رام کا نام لے کے اور تو؟

(d) ”کیوں عمر بھس ارادے سے آیا ہے“

(e) تذکرہ دہلی مرحوم کا اے دوست نہ چھیڑ

نہ سنا جائے گا ہم سے یہ فرمانہ ہرگز

(1 × 6 = 6)

5. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(a) اودیس سے آنے والے بتا

(b) دعائے اسیر

(c) اردو کا شکوہ اپنے وطن سے

(3 × 3 = 9)

6. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے

(a) آئے تھے سبھی طرح کے جلوے مرے آگے

میں نے مگر اب دیدہ حیراں نہیں دیکھا

(b) کہاں باغ جنت کہاں باغ یشرب

کہاں بوئے گل اور بوئے محمدؐ

(c) مد نظر رہی ہمیں اپنی رضائے دوست

کاٹی زباں جو شکوہ دہن سے نکل گیا

(d) جدھر سے میں گزرتا ہوں نگائیں اٹھی جاتی ہیں
مری ہستی بھی کیا تیرا ہی عالم ہوتی جاتی ہے

(e) دیارِ عمر میں اب قحطِ مہر ہے فانی
کوئی اجل کے سوا مہرباں نہیں ملتا

(2 × 4 = 8)

(a) کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(i) شادی سے پہلے مولوی اہل کے ٹھاٹ باٹ پر اظہارِ خیال کیجئے۔

(ii) بلدیہ کے اجلاس میں کس مسئلہ پر بحث ہوئی؟

(iii) آپا کے کردار کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

(2 × 3 = 6)

(b) کسی دو کے جواب لکھئے۔

(i) اصحابِ کہف کی بیداری میں مصنف نے شہرِ افسوس کی تباہی کا منظر کس طرح بیان کیا ہے؟

(ii) ٹھنڈی رام کو سچا مسلمان نہ ملنے پر کس لئے افسوس تھا؟

(iii) کسی ایک کردار پر نوٹ لکھئے۔

(1) تصدق

(2) زیب النساء